

# REGOLAMENTO AIC

Associazione Italiana Autori della Cinematografia

L'AIC è parte della Federazione Europea delle Associazioni della Cinematografia denominata  
"IMAGO"

## PREMESSA

Art. 1 - Il presente Regolamento, parte integrante dello Statuto dell'AIC è impegnativo per tutti i Soci presenti e futuri.

## TITOLO I

### SOCI

#### SOCI EFFETTIVI con ATTESTATO DI QUALIFICAZIONE

##### MEMBRI ASSOCIATI

Art. 2 - L'AIC associa gli Autori Italiani e non della Cinematografia, che operano nel settore della Cinematografia, particolarmente nella produzione di Audiovisivi distribuiti sia su schermi cinematografici che televisivi o multimediali, con qualsiasi supporto vengano realizzati.

Art. 3 - Con il titolo di SOCIO EFFETTIVO ATTESTATO si acquisisce il diritto/dovere di far seguire la sigla dell'Associazione (AIC) al proprio nominativo nei titoli di testa delle opere cinematografiche alle quali abbia partecipato come Autore della Cinematografia e in tutte quelle forme di pubblicità in cui il proprio nominativo e la qualifica possano accedere. MEMBRI ASSOCIATI sono tutti coloro che sono ammessi all'Associazione ma sono in attesa di Attestato di Qualificazione delle Competenze che sarà emesso dall'Organo di Garanzia dell'Associazione e potranno avvalersi solo allora dell'acronimo AIC.

Art.4 - I nuovi Soci, sia Attestati che Associati, nel primo anno, anche se in regola con le quote sociali, potranno esprimere il loro voto per gli organi societari ma non potranno candidarsi. I Membri Associati non potranno candidarsi fino al raggiungimento dell'Attestato di qualificazione.

##### SOCI BENEMERITI

Art. 5 - I Soci Benemeriti sono quegli Autori della Cinematografia che, attraverso la loro opera, hanno dato prestigio alla categoria.

Art. 6 - I Soci Benemeriti vengono eletti dal Consiglio Direttivo su proposta di tutti i Soci, e solamente dopo la loro espressa accettazione.

Art. 7 - Ai Soci Benemeriti non è fatto obbligo del versamento della quota sociale annua.

Art. 8 - I Soci Benemeriti non hanno diritto al voto.

## SOCI ONORARI

Art. 9 - Per Socio Onorario si vuole intendere una personalità che, nell'ambito della sua professione, vanta speciali meriti o interessi verso le arti visive e in particolare modo in riferimento alla fotografia cinematografica.

Art. 10- I Soci Onorari vengono eletti dal Consiglio Direttivo su proposta dei Soci.

Art. 11- Ai Soci Onorari non è fatto obbligo del versamento delle quote sociali.

Art. 12- I Soci Onorari non hanno diritto al voto.

## SOCI AGGREGATI

Art. 13- I Soci Aggregati sono coloro che hanno con l'Associazione rapporti di diretta collaborazione, persone fisiche o Associazioni Professionali, assistenza e consulenza come il Segretario Generale, il consulente per gli affari legali-legislativi, il consulente per quelli economici-fiscali, l'addetto all'ufficio stampa, sostenitori ed altri eventuali.

Art. 14- Sulla nomina, regolamentazione dei rapporti, mandati, deleghe e decadenze dei Soci Aggregati delibera con i più ampi poteri il Consiglio Direttivo.

Art. 15- I Soci Aggregati possono far parte al Consiglio Direttivo senza aver diritto al voto.

Art. 16- Tutti i Soci Aggregati non hanno l'obbligo della quota sociale annua, ne possono votare gli organi statuari

## SOCI SOSTENITORI

Art. 17- I soci Sostenitori possono essere Società, Enti, Associazioni o Ditte che svolgono tutta o parte della loro attività nel settore cinematografico, televisivo o delle arti visive in genere.

Art. 18- I soci Sostenitori vengono nominati dal Consiglio Direttivo su proposta dei Soci o degli interessati stessi. Presa visione e accettazione dello Statuto e del Regolamento, vengono iscritti dopo il pagamento della quota sostenitrice dovuta.

Art. 19- E' fatto obbligo ai soci Sostenitori il versamento della "quota minima di sostenitore" stabilita dal Consiglio Direttivo per l'esercizio finanziario in corso.

Art. 20- Variazioni della quota minima di Sostenitore o quote aggiuntive volontarie, degli stessi, verranno stabilite esercizio per esercizio dal Consiglio Direttivo.

Art. 21- I Sostenitori potranno essere inseriti nell'organigramma dell'AIC in tutte le forme e i mezzi in cui compaia l'Associazione stessa.

Art. 22- Per specifiche forme di attività eventualmente richieste dai Sostenitori o dai soci dell'AIC, verranno stabilite modalità di volta in volta tra le parti in funzione dell'apporto dell'Associazione, e comunque solo con espressa delibera del Consiglio Direttivo.

Art. 23- I Sostenitori non possono accedere a cariche direttive.

Art. 24- I Sostenitori non hanno diritto al voto.

## SOCI IN FORMAZIONE

Art. 25 – Si intendono Soci in formazione tutti coloro che non avendo ancora raggiunto i requisiti previsti per l'ammissione sia come Membri Associati che Effettivi con Attestato di qualificazione, intendono effettuare un percorso formativo partecipando alle attività dell'Associazione come da art. 3 (tre) dello Statuto.

Art. 26 – I Soci in formazione non avranno obbligo di quota associativa ma dovranno pagare quota annua come stabilito dal Consiglio Direttivo. Tali quote saranno deducibili dalla quota unica di ammissione, da versare all'atto dell'iscrizione qualora intendessero richiedere associazione come Soci.

Art. 27 – I Soci in formazione hanno diritto di partecipazione a tutte le attività dell'Associazione ma non potranno fregiarsi del marchio AIC – IMAGO , non potranno votare o candidarsi per gli organi statutari.

## OBBLIGHI DEI SOCI

Art. 28- L'iscrizione all'AIC implica l'accettazione integrale dello Statuto e del Regolamento nonché di quanto deliberato dall'Assemblea e dal Consiglio Direttivo.

Art. 29- Il rapporto vincolante tra Socio e Associazione è regolato dall'articolo 5 (cinque) dello Statuto.

Art. 30- E' fatto obbligo ai Soci Effettivi con Attestato di qualificazione l'uso della sigla (AIC) ogni qualvolta è data pubblicità ai loro nominativi preceduti dalla qualifica professionale "Autore della Cinematografia" o terminologia affine.

Art. 31- E fatto obbligo ai Soci il versamento della quota sociale annua tra il 30 Novembre ed il 31 Gennaio. Sono concesse proroghe motivate, solo se accettate dal Consiglio Direttivo.

Art. 32- E' fatto obbligo a tutti i Soci:

- d'informarsi e tenersi al corrente su tutte le attività cui l'Associazione, di tenersi in contatto con essa il più possibile di persona e, qualora non fosse possibile, dare comunicazione orale o scritta;

la segreteria dell' associazione dal canto suo ha l'obbligo di inviare a tutti i soci, con tutti i mezzi di comunicazione a sua disposizione, ogni informazione circa l' attività dell' ufficio di presidenza, del consiglio direttivo, e dell' Associazione stessa.

## MOROSITA' – SANZIONI – DECADENZE

Art. 33 - I Soci morosi nel pagamento della quota sociale annua perdono tutti i diritti sociali dall'anno interessato art. 5 (cinque) dello Statuto.

Art. 34 - La morosità del pagamento della quota sociale annua, determina la sospensione da tutti gli incarichi e dal diritto di voto.

Il Segretario Generale avrà cura di tenere una lista aggiornata dei soci morosi che consegnerà al Consiglio Direttivo e al Presidente di ogni Assemblea.

Compiuto il terzo anno di morosità il socio decade automaticamente dall'appartenenza all'Associazione.

Art. 35 - Il Socio decaduto per morosità può essere riammesso dal Consiglio Direttivo, a far parte dell'Associazione, su richiesta dell'interessato e sempre che siano regolarizzati i suoi impegni finanziari precedenti, compresi more e interessi, nei confronti dell'Associazione.

Art. 36 - L'eventuale reintegro, nel novero dei Soci, di chi ne abbia perso il diritto e sia riaccettato con voto unanime del Consiglio Direttivo, obbligherà al pagamento della quota di iscrizione.

Art. 37 - Perdono la qualifica di Socio dell'AIC, per decisione inappellabile del Consiglio Direttivo i Soci che abbiano un comportamento contrario alle norme statutarie e del Regolamento e per tutti quei motivi ritenuti gravi dal Consiglio Direttivo stesso.

Art. 38 - Il Socio decaduto perde ogni diritto di qualsiasi natura eventualmente acquisito unitamente a quello di utilizzare la sigla "AIC".

## SOSTITUZIONE

Art. 39 - Qualora il Socio, membro di un organo dell'Associazione, non assicuri un minimo di continuità all'attività richiesta e conseguente al suo incarico, onde evitare disfunzioni e/o pregiudizi al regolare funzionamento di detti organi, il Consiglio Direttivo ha facoltà di sostituirlo temporaneamente o in forma definitiva.

Art. 40 - Il Socio subentrante è un supplente, quando questi è previsto, oppure il primo dei non eletti che risultino dall'elenco delle votazioni, fatta salva la facoltà di cooptazione tra tutti i soci, anche non votati, solo se su espressa delibera del Consiglio Direttivo.

Art. 41 - Il Consiglio Direttivo, decide la rimozione del Socio, ne avoca a se le funzioni ad interim o fino al termine del mandato qualora non fosse possibile o conveniente la sostituzione.

## AMMISSIONE NUOVI SOCI

Art. 42 - Il socio richiedente ammissione all' AIC deve essere presentato da un membro Socio Effettivo con Attestato di qualificazione, associato da almeno tre anni.

Tutte le richieste, accompagnate da una biografia e filmografia verranno inviate all'Associazione.

Il Presidente, verificati i requisiti dei richiedenti ammissione, delibera sulla congruità e sottopone, a suo giudizio, i nominativi alla valutazione definitiva del Consiglio Direttivo.

A tutti i soci, per loro conoscenza, sarà inviata la documentazione degli ammessi.

Trascorsi 15 (quindici) giorni dalla data di detto invio, qualora non ci fossero segni contrari da parte di alcun socio, si potrà procedere da parte della Segreteria all'iscrizione.

A fronte di perplessità da parte di qualche socio, in merito alla sua accettazione, si riunirà il Consiglio Direttivo per deliberare in merito.

Il nuovo socio sarà in obbligo del pagamento della quota di iscrizione e delle normali quote annue associative stabilite.

E' fatto obbligo, al socio presentatore, di tutoraggio del nuovo associato per almeno un anno.

## REQUISITI D'AMMISSIONE

Art. 43 - Concorrono a far parte dei requisiti di ammissione tutte le opere cinematografiche, televisive, multimediali, pubblicitarie o promozionali su supporti analogici (pellicola) o digitali che abbiano forme e contenuti con caratteristiche e tempi complessivi da potere essere attestanti di una prolungata attività come Autore della Cinematografia.

A tale proposito si traccia un elenco di equipollenze rispetto ai requisiti storici di ammissione.

A- Tre film di lungometraggio di distribuzione nazionale o estera accertata.  
(requisito storico di ammissione)

B – Lavoro televisivo di media serialità da 8 (otto) puntate da 55 (cinquantacinque) minuti per 8 (otto) serate come prima unità. Seconda unità solo se accreditata o comunque riconoscibile e pari come impegno lavorativo.

C – Lavoro per 4 (tre) documentari della durata media di 50 (cinquanta) minuti (sia per distribuzione cinematografica o televisiva) purché regolarmente distribuiti su territorio italiano o estero documentabili.

D – Lavori relativi a pubblicità, videoclip, aziendali o promozionali resta valido la congrua e prolungata attività da accettazione della Commissione Scientifica di Ammissione.

Tali opere debbono essere state distribuite in Italia o all'estero, su tutto il territorio e non in canali di solo ristretto ambito provinciale o regionale.

Possono altresì concorrere alla presentazione come soci tutti coloro che siano Autori di chiara e conclamata fama anche per riconoscimenti ricevuti per lo svolgimento dell'attività.

I requisiti sopra indicati se certificati e riconosciuti dalla Commissione Scientifica danno diritto alla qualifica di Socio Effettivo con attestato di qualificazione. In attesa del raggiungimento di tale livello si permane nella condizione di Membro Associato.

## TITOLO II

### REGOLAMENTI FINANZIARI

Art. 44- Le prestazioni dei Soci verso l'Associazione sono sempre gratuite.

Ove riconosciuto dal Consiglio Direttivo saranno attribuiti rimborsi, interi o parziali, per spese di rappresentanza o viaggio purché documentate.

### ORGANI STATUTARI DELL'AIC

#### ASSEMBLEA DEI SOCI

Art. 45- L'Assemblea dei Soci è interamente disciplinata dallo Statuto art. 9 (nove) in particolar modo per le modalità di collegamento telematico previste in caso di sedi dislocate in altre parti d'Italia.

#### CONSIGLIO DIRETTIVO

Art. 46- Il Consiglio Direttivo è investito dei più ampi poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione senza limitazione alcuna, fatta eccezione solo di quanto è riservato ex legge all'Assemblea dei Soci (Art. 11 dello Statuto).

Art. 47- IL Consiglio Direttivo per agevolare la realizzazione degli scopi associativi, nell'ambito del proprio ampio mandato, ha facoltà ogni qualvolta lo ritiene opportuno di fornire all'Associazione Organi Consultivi. In tal caso ne disciplinerà la durata, gli scopi, le finalità, il numero dei membri ecc.

Art. 48- Il Consiglio Direttivo oltre ai casi previsti dall'art. 12 (dodici) dello Statuto, è da considerarsi convocato dalle 10 alle 13 di un sabato al mese, ad eccezione per quelli coincidenti con festività o ferie estive. Dette riunioni del consiglio direttivo sono aperte a tutti i soci e possono essere, per singoli soci o gruppi di essi, richiedenti, svolto con collegamento via telematica con le stesse modalità previste dall'Assemblea dei Soci.



Art. 49- L'assenza di membri del Consiglio Direttivo deve essere sempre motivata e documentata per iscritto nel registro delle riunioni.

Art. 50- Il Consiglio Direttivo redige verbale di tutte le sue riunioni ordinarie e straordinarie, su apposito registro.

Art. 51- Il Consiglio Direttivo ha facoltà di interpellare a mezzo lettera o posta elettronica i soci per conoscere il parere su uno specifico argomento stabilendo forma e modalità della consultazione. Il parere della maggioranza è da considerarsi impegnativo per le decisioni conseguenti.

Art. 52- Le riunioni del Consiglio Direttivo si intendono valide come da art. 12 (dodici) dello Statuto, in prima convocazione, sempre che sia raggiunta una maggioranza qualificata di 2/3 dei membri elettivi ed in seconda convocazione con una maggioranza semplice del 50%+1.

Il voto del presidente, in caso di parità vale doppio.

Art. 53- Il Consiglio Direttivo è composto da 12 (dodici) membri effettivi come da delibera dell'Assemblea dei Soci del 25 Ottobre 2014.

Art. 54- E' ammesso ai membri del Consiglio Direttivo di essere rappresentati per mezzo delega scritta.

Ogni membro del direttivo non potrà presentare più di due deleghe a suo nome.

Non sono ritenute valide le deleghe verbali.

La delega ha valore a tutti gli effetti compreso quello del voto.

Gli ex Presidenti, ammessi di diritto al Consiglio Direttivo, potranno delegare solo altri ex Presidenti partecipanti all'assemblea.

Art.55- Il Consiglio Direttivo è regolarmente convocato solo se è raggiunto il quorum dei membri elettivi partecipanti.

Art. 56- Dopo 3 assenze ingiustificate da parte di un consigliere o il mancato pagamento delle quote associative decade l'incarico a favore del socio che ha ricevuto più voti in graduatoria.

Art. 57- Il Presidente all'atto della sua nomina delega legalmente i Vice Presidenti a sostituirlo in caso di assenza nella firma.

Art. 58- Il Consiglio Direttivo in assenza del Presidente e del Vice Presidente delegato, può autorizzare la firma della corrispondenza al Segretario Generale.

## L'UFFICIO DI PRESIDENZA

Art. 59- Il Presidente ha la facoltà di nominare i Vice Presidenti all'interno del Consiglio Direttivo o tra tutti i soci, anche non eletti, nell'eventualità di avere un proprio rappresentante fiduciario nel caso di sedi dislocate sul territorio nazionale e per periodi interi o parziali del proprio mandato

A tale scopo i Vice Presidenti potranno essere in numero variabile da 3 a 5.

Art. 60- In assenza del Presidente o di un Vice Presidente, da lui delegato, sia la corrispondenza che l'attività di ordinaria amministrazione potranno essere condotte dal Segretario Generale.

Art. 61- In caso di dimissioni del Presidente è fatto obbligo al Vice Presidente più anziano della conduzione pro tempore dell'Associazione.

Nel caso di tale eventualità, nel primo semestre dell'anno, il Segretario Generale indirà nuove elezioni in tempi brevi ma con le modalità previste dal presente Regolamento. Nel caso di secondo semestre si raggiungeranno le naturali scadenze per i tempi di rinnovo degli organi statutari.

## IL SEGRETARIO GENERALE (oltre quanto disciplinato dallo Statuto)

Art. 62 - Il Segretario Generale:

- ha cura dei registri dei verbali, dell'archivio, della biblioteca ecc.
- ha cura, altresì, dei mezzi tecnici ed ogni bene come risultano dal libro inventario
- Mantiene sempre aggiornato il libro degli Inventari di tutto ciò che, a qualsiasi titolo, l'Associazione detiene nella sede sociale e in qualsiasi altro luogo o sede distaccata.
- Aggiorna tempestivamente il Consiglio Direttivo sulla corrispondenza in arrivo e in partenza.
- Invia periodicamente i resoconti dell'attività dell'Associazione a tutti i soci.
- Si preoccupa di far inviare via posta elettronica ogni informazione utile dell'attività associativa a tutti i soci.
- E' responsabile unitamente al Presidente ed al Segretario Operativo della cassa dell'Associazione, eseguendo, secondo la disponibilità economica, le direttive del Consiglio e del Presidente.
- E' responsabile della corretta conduzione dell'ufficio di segreteria e dell'appropriato uso della sede sociale
- Si accerta e verifica che le delibere, disposizioni, comunicazioni ecc. degli organi dell'Associazione e comunque tutte le comunicazioni tra i Soci abbiano le più ampie forme di pubblicità all'interno dell'Associazione.
- Non può intraprendere qualsivoglia iniziativa in nome e per conto dell'AIC, anche dietro espressa richiesta dei Soci, senza averne ottenuto l'autorizzazione dal Consiglio Direttivo o dal Presidente.

Art. 63- E' previsto a titolo di rimborso spese un emolumento annuo per il Presidente, il Segretario Generale e per l'eventuale Segretario Operativo.

L'entità di tale somma sarà stabilita anno per anno dal Consiglio Direttivo.

## ORGANI CONSULTIVI

Art. 64- Sulla base degli indirizzi stabiliti dallo Statuto per la più ampia realizzazione degli scopi associativi, il Regolamento contempla i seguenti Organi Consultivi:

- a) Collegio Sindacale;
- b) Comitato Tecnico Scientifico e Culturale;
- c) Gruppi di lavoro

Art. 65- Gli Organi Consultivi sono nominati dal Consiglio Direttivo o dall'Assemblea per svolgere incarichi di vitale interesse per l'Associazione.

Al Comitato Tecnico Scientifico è fatto obbligo, come da mandato del Consiglio Direttivo, di analizzare i requisiti di ammissione e la loro attinenza ai dettami del presente regolamento.

Tutti gli Organi Consultivi sono tenuti a concordare con il Consiglio Direttivo le linee programmatiche da seguire per il più efficace conseguimento degli scopi del mandato, ed a riferire periodicamente sull'andamento del compito affidato.

Art. 66- Sentito il parere del Consiglio Direttivo, gli Organi Consultivi hanno facoltà di cooptare un nuovo membro qualora venissero a mancare.

Art. 67- E' fatto obbligo a tutti gli Organi Consultivi di redigere verbali delle riunioni su appositi registri.

Art. 68- E' consentito ricoprire più cariche in diversi Organi Consultivi.

Art. 69- E' previsto il rimborso spese, nelle modalità indicate nell'articolo 44 del Regolamento, a tutti i membri degli Organi Consultivi.

## COLLEGIO SINDACALE

Art. 70 - Il Collegio Sindacale è nominato tra i soci eletti dall'Assemblea, ed è composto da 3 (tre) membri effettivi e 2 (due) supplenti e dura in carica tre anni.

Art. 71 - Al Collegio Sindacale è demandato il controllo di tutta la gestione contabile dell'Associazione, l'accertamento delle disponibilità economiche e la vigilanza sull'osservanza delle norme dello Statuto e del Regolamento.

Art. 72 - Il Collegio Sindacale a fine anno redige la relazione annuale dei bilanci.

## COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

### COMITATO CULTURALE

Art. 73 - Il Comitato Tecnico Scientifico per la formazione e la qualificazione professionale è composto da 5 membri nominati direttamente dal Consiglio Direttivo tra i Soci Effettivi, Benemeriti, onorari e aggregati o personalità di chiara fama esterne all'Associazione ed ha durata in carica di 3 (tre) anni ed avrà l'incarico di analizzare la congruità dei requisiti di ammissione atti all'accesso in Associazione o come Membri Associati o come Membri Qualificati in grado di poter assumere il titolo di Autori Italiani della Cinematografia.

Art. 74 - Il Comitato per la sezione Culturale è formato da Soci Effettivi, Benemeriti o Onorari. Il Comitato Culturale è composto da 5 membri nominati per 3 (tre) anni dal Consiglio Direttivo. Il Comitato Culturale delibera a maggioranza la promozione delle proposte motivandole specificatamente e ne dà comunicazione al Consiglio Direttivo nominando, se necessario, gruppi di lavoro per tempi determinati.

Art. 75 - Il Comitato Tecnico Culturale:

- esamina proposte e progetti, seminari e docenze, partecipazioni di Soci a festival e mostre che vengono richieste sia ai Soci che all'Associazione e verifica altresì che queste attività siano concordanti con gli indirizzi dello Statuto per la più ampia realizzazione degli scopi sociali;
- promuove l'attività culturale dell'AIC;
- promuove, ogni qualvolta lo ritiene opportuno e quando ne sarà fatta richiesta, dibattiti tra i Soci su temi ed argomenti vari affinché in seguito a continui confronti emerga una linea culturale comune non più come sola espressione di singoli;
- sottoporrà annualmente all'Assemblea una relazione esplicativa delle attività svolte;
  - eleggerà al suo interno un segretario che curerà il funzionamento del Comitato e compilerà i verbali sull'apposito registro;
- terrà i più convenienti rapporti tra l'Associazione e le altre organizzazioni o associazioni che operino nello stesso settore o in quelli affini.

## GRUPPI DI LAVORO

Art. 76- I Gruppi di Lavoro, contemplati dal Comitato Tecnico Culturale, vengono nominati per portare a termine un determinato incarico o progetto..

Sono contemplate collaborazioni tra i Gruppi di Lavoro e personalità esterne all'Associazione

## TITOLO IV

### ELEZIONI

#### RINNOVO DELLE CARICHE SOCIALI

Art. 77- Entro il 31 Ottobre dell'anno in cui decadono, il Consiglio Direttivo tramite comunicazione ai Soci, dà il via alla procedura per il rinnovo delle cariche sociali:

a) Per la Presidenza, per il Consiglio Direttivo, per il Collegio Sindacale, la segreteria invierà a tutti i soci una lettera di invito alla candidatura oppure se il Consiglio Direttivo lo ritiene opportuno, sarà possibile, dopo preventiva comunicazione scritta, considerare tutti i soci candidati, salvo volontà avversa.

In tal caso il socio dovrà inviare alla segreteria la propria non accettazione alla candidatura.

b) I membri dei Consigli e dei Collegi uscenti sono candidati d'ufficio, fatta salva volontà avversa degli interessati.

c) Il Presidente è rieleggibile consecutivamente solo per un mandato.

d) I Presidenti uscenti vengono di diritto ammessi a far parte in qualità di ex Presidenti del nuovo Consiglio Direttivo.

e) I nominativi dei Soci che si autocandidano, assieme a quelli delle cariche uscenti formeranno le nuove liste.

f) Entro il 15 Novembre verranno comunicate e pubblicate le liste dei candidati.

g) I Soci eleggono direttamente a "maggioranza dei votanti" il Presidente e i Consiglieri.

h) I Vicepresidenti vengono scelti dal nuovo Presidente eletto come indicato nell'art. 59 del presente Regolamento.

i) Il Segretario Generale verrà nominato dal Presidente.

j) I Soci possono esprimere una sola preferenza per il Presidente e 16 preferenze per i Consiglieri.

- k) Il voto è segreto e le votazioni avverranno, come previsto dallo Statuto, sia per posta con busta chiusa, non identificabile, che per via on-line su sito protetto e con accesso con password.
- l) Pena la nullità, i suffragi dovranno essere inviati alla segreteria, nelle modalità previste, non oltre il 20 Dicembre.
- m) In caso di voto in busta i voti potranno essere recapitati direttamente alla Segreteria.
- n) Il nuovo Consiglio Direttivo sarà proclamato in quella data con Assemblea in seduta ordinaria.
- o) In tale assemblea saranno approvate le deleghe per il Consiglio Direttivo nonché le modalità di utilizzo del fondo di riserva.
- p) Entro il 15 Gennaio il nuovo Presidente, nella prima riunione di Consiglio, procederà alle nomine di sua qualificazione e, verificatane la disponibilità dei membri scelti, nominerà il Consiglio Sindacale ed il Comitato Tecnico Culturale.

#### VOTAZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Art. 78 - Le votazioni all'interno del Consiglio Direttivo possono essere PALESI o SEGRETE.

a) Le votazioni PALESI: il Presidente di turno, ( in caso di presenza del presidente egli è di diritto il presidente del consiglio o dell' assemblea in corso, in caso di sua assenza si sceglierà tra i vice presidenti, in caso di assenza anche di quest'ultimi verrà eletto il presidente di detta seduta tra i presenti del consiglio direttivo) su richiesta del Socio che presenta la mozione, dichiara il numero dei presenti aventi diritto al voto e, stabilita la maggioranza necessaria per l'approvazione, dà il via alla votazione per alzata di mano. In base al risultato dichiarerà approvata o respinta la mozione mettendo a verbale.

Sulla stessa mozione sono considerati validi i voti pervenuti in delega per iscritto dei Consiglieri assenti.

b) Le votazioni SEGRETE: Il Presidente di turno, su richiesta del Socio che presenta la mozione, dichiara il numero dei presenti aventi diritto al voto e, stabilita la maggioranza necessaria per l'approvazione, dà il via alla votazione per mezzo schede in modo che non sia identificabile il votante. In base allo spoglio dichiarerà approvata o respinta la mozione mettendo a verbale.

## TITOLO V

### PATRIMONIO

Art. 79 - Le entrate dell'AIC sono costituite dalle quote sociali, dalle quote ed elargizioni dei Soci Sostenitori, eventuali contributi di Soci, di terzi o di Enti, e da ogni altra entrata che concorra ad incrementare i fondi sociali.

Tali entrate, come previsto dallo Statuto art. 16 (sedici), fanno parte del fondo di riserva che potrà essere utilizzato solo per il mantenimento dell'Associazione in caso di assenza di altri guadagni derivanti dalle attività dell'Associazione stessa.

### QUOTE SOCIALI SOCI ORDINARI

Art.80 - Sono definite quote sociali:

- La quota unica di ammissione, da versare all'atto dell'iscrizione.
- La quota annua da versare al momento dell'iscrizione, se questa dovesse essere avvenuta prima degli ultimi 5 mesi dell'anno, o in caso di ammissione dal mese di Settembre in poi dovrà essere pagata tra Dicembre e Gennaio e avrà validità per l'anno successivo.
- Tali quote sono definite, per ammontare, dal Consiglio Direttivo e sono vincolanti ed inderogabili.

### QUOTE SOCI SOSTENITORI

Art.81-I Soci Sostenitori, soggetti a quota annua stabilita dal Consiglio Direttivo, avranno anche la possibilità di contribuire, con quote aggiuntive, ad eventuali particolari forme di attività informativa ed espositiva personalizzate.

Potranno contribuire altresì ad incrementare il patrimonio di camere da collezione professionali ed accessori o il patrimonio iconografico dell'Associazione.



## CODICE DI CONDOTTA E CODICE DISCIPLINARE

Art.82- Tutti i membri dell'Associazione sottoscrivendo il loro accesso in Associazione sottostanno al codice di condotta ed al codice disciplinare allegati al presente regolamento interno e che ne sono parte costituente effettiva.

## SCIoglimento

Art. 83- In caso di scioglimento l'Assemblea nominerà uno o più liquidatori determinandone i poteri.

## DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 84 - Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le disposizioni degli articoli del Codice Civile che disciplinano la materia.

**Il presente Regolamento Interno nonché il codice di condotta ed il codice disciplinare vengono approvati o dall'Assemblea Ordinaria o, ove impossibile, dal Consiglio Direttivo purché ne venga data conoscenza immediata, in ogni modo, a tutti i Soci.**

Il Presidente

Il Segretario Generale